

PAPELES DE EXCEPCIÓN

Los diseños de la firma Buena Ventura exhiben la naturaleza en las paredes

La pasión por las artes decorativas unida a su genial intuición estética se revela en los murales y papeles pintados que Juan Aresti y Belén Huidobro elaboran bajo técnicas artesanales superdepuradas. Pincelada a pincelada, el bosque o el jardín cobra vida.

Texto: Gema Marcos Lamigueiro



Cuentan que iban en busca de una aventura nueva y, por supuesto, que resultara fascinante. Así surgió el nombre de Buena Ventura en 2004, cuando Juan Aresti—diseñador gráfico, licenciado en Bellas Artes— y Belén Huidobro—economista—, dejaron sus trabajos en Madrid y, con la mente cargada de ilusión, se trasladaron a Jávea (Alicante). Querían convertir en profesión su hobby: la realización de exclusivos murales y papeles que pintan bajo técnicas manuales, con pigmentos de última generación y sobre una maravillosa base de puro algodón. Y lo han logrado con sobresaliente, reivindicando, además, el regreso a la artesanía y la permanencia de la belleza en el tiempo. Buganvillas, amapolas, libélulas o cualquier detalle de su entorno dan vida a un catálogo que es un capricho irresistible ◆



ESCENAS MEDITERRÁNEAS, FUENTES DE CALMA E INSPIRACIÓN



FLORES ONÍRICAS

En la otra página, Juan Aresti y Belén Huidobro. Tras ellos, sus modelos: *Rosas Salvajes* y *Bicho palo*. Sobre estas líneas, paneles con motivos de cañas de bambú; de ramas y libélulas; y detalle de una capelina. A la derecha, papel *Rosas Antiguas*. Los murales, que se personalizan con variaciones de color y pequeños cambios en el diseño, se venden en paneles numerados de 60 cm de ancho y un alto máximo de 3,5 m. Los papeles pintados, en rollos de 61 cm y un alto de 3 m.

Ver páginas de Direcciones

